









# Ragazze in una fabbrica

Non ricordo più dove, ma ho memoria di aver visto su un giornale illustrato d'Italia, la fotografia di un industriale ceco-slovacco con sotto, stampata questa didascalia: «L'uomo che fa camminare l'umanità».

Ora si può passare sopra e giustificare l'elogio, allo straniero, perché l'industriale in parola è un amico nostro; ma bisogna immediatamente soggiungere che industriali di quella specie ed abilità ce ne sono a centinaia da noi.

Se taluno insiste ad affermare che erano i sudditi dello Stato già mosaico numero 2 a detenere il primato di far camminare il mondo, ebbene a questo mondo noi non apparteniamo. L'Italia cammina da sé. E, a farla camminare, moltissimi ci pensa la Romagna. Non fraintendiamoci. Non faccio allusioni ad alcun genere. Dico che di fabbricatori di scarpe quali sono in Romagna, pochi se ne vedono in giro. E, se vogliamo dirlo tutta, lo sanno anche le amabili ragazze di Praga, ospiti estive della nostra Riviera, le quali ricorrono spesso ai calzolari nostrani (persino tre-quattro volte in una stagione; a far perdere i tacchi alle ragazze cecoslovache o non i nostri giovanotti non sono secondi a nessuno) per farsi riparare le celeberrime scarpe di marca boema.

Ho visitato una fabbrica di scarpe. Non sapevo cosa fosse una fabbrica di scarpe. Tra i dieci o dodici stabilimenti che nel cuore di Romagna, qui a Forlì, (a San Mauro: Piacenti, tutti il paese è una calzoleria) oltre ai laboratori modesti e gli artigiani che lavorano per conto proprio (da noi un Tizio lavora una scarpa come, mettiamo, in Toscana una Cajo intreccia paglia, o a Venezia una Sempronina infila perle o a Cantù di Brianza lucida uno stipo intarsiato) tra questi tanti stabilimenti, dico, uno ne ho visitato, grande organismo industriale che eleva ciminiere e capannoni a nord-est della città, da cui, all'insegna di «Trento», escono parecchie migliaia di paia di scarpe al giorno.

Sotto questa marca, anzi sopra questa marca, non camminano soltanto i romagnoli. Quasi due milioni di paia di scarpe annualmente prodotte, costituiscono una curiosa montagna di cuoio. Ce n'è per tutti. E le scarpe forlivesi ricercate sempre, hanno già guadagnato il mercato dell'impero e camminano anche sugli asfalti di molte città straniere; e più camminerebbero ancora, raccomandandosi esclusivamente alla bontà del prodotto e al modesto prezzo — tutte cose che i polli della concorrenza estera sanno bene — se non fossero i legami doganali e le difficoltà politiche presentati a tentare (tentativo inutile: l'autarchia preme) di trattenerle.

Una fabbrica di scarpe con tutti i suoi reparti, con tutti i macchinari, con le varie successioni e lo svolgimento dei lavori, si capisce subito e meglio immaginando il deschetto del calzolaio. Con questa idea del deschetto per la testa mi sono sentito a posto, e l'industriale che m'accompagnava ha trovato la idea simpaticissima, si, ma mica malvagia e abbastanza giudiziosa. Qui ogni macchina corrisponde ad un'ernia e il suo banco del ciabattino sono tutti gli arnesi ammucchiati in disordine tra pece greca, colla, pezzi di vetro, ritagli di cuoio. Ad ogni macchina c'è una persona. Le macchine che tirano lo spago, quelle che battono i chiodi, che cuciono le tomaie sono — s'intende — a intere sezioni.

Mentre entro nei reparti della fabbrica, forte di un privilegio che non a tutti è consentito, le operaie del reparto orlatrici sono sedute ed allineate dinanzi alla propria macchina. La direttrice del reparto — svelta, dinamica, giovane — sorvegliava, coordinava, controlla. Si odono il chiacchierio delle macchine vicine e i rumori di quelle più lontane, il tutto armonizzato dalle variazioni monocorde degli aspiratori. I carrelli carichi di materiale, seguendo le piste obbligatorie, vanno e vengono parallelamente. Queste nostre ragazze viste così, in gabbianella bianca, capelli tenuti su con un nastro e capo chino sul lavoro, braccia nude in ritmico movimento, puerilmente sembrano tutte eguali e in penitenza: in serie, automatiche, senza individualità. Invece d'avvicini e le vedi tutte in faccia (esse fingono di non guardare; ma — oh! — se guardano!) bellissime, ridanciane, sminchionate, occhi e capelli neri come il carbone, come dice la musica canzoncina. Sul momento fanno le scarpe, ma poi, fuori, si capisce, fanno all'amore. Esse sono qui momentaneamente; in queste fabbriche di Romagna c'è sempre una forte rotazione di mano d'opera femminile. Stanno il tempo della durata di un paio di scarpe per noi, e per loro il periodo per farsi la dote. Queste fabbriche di scarpe sono le fabbriche della gioventù. Quando una ragazza si fa il

fidanzato incomincia con le prime assenze. Allorché s'accusa abbandonata quasi sempre la fabbrica per lasciare il posto alla compagna più giovane. Lei, nel frattempo, dà principio ad altra fabbricazione. Figli. Consumatori di scarpe. Camminatori di Romagna. Italiani che vogliono avere sempre di gran strada da perdersi davanti agli occhi.

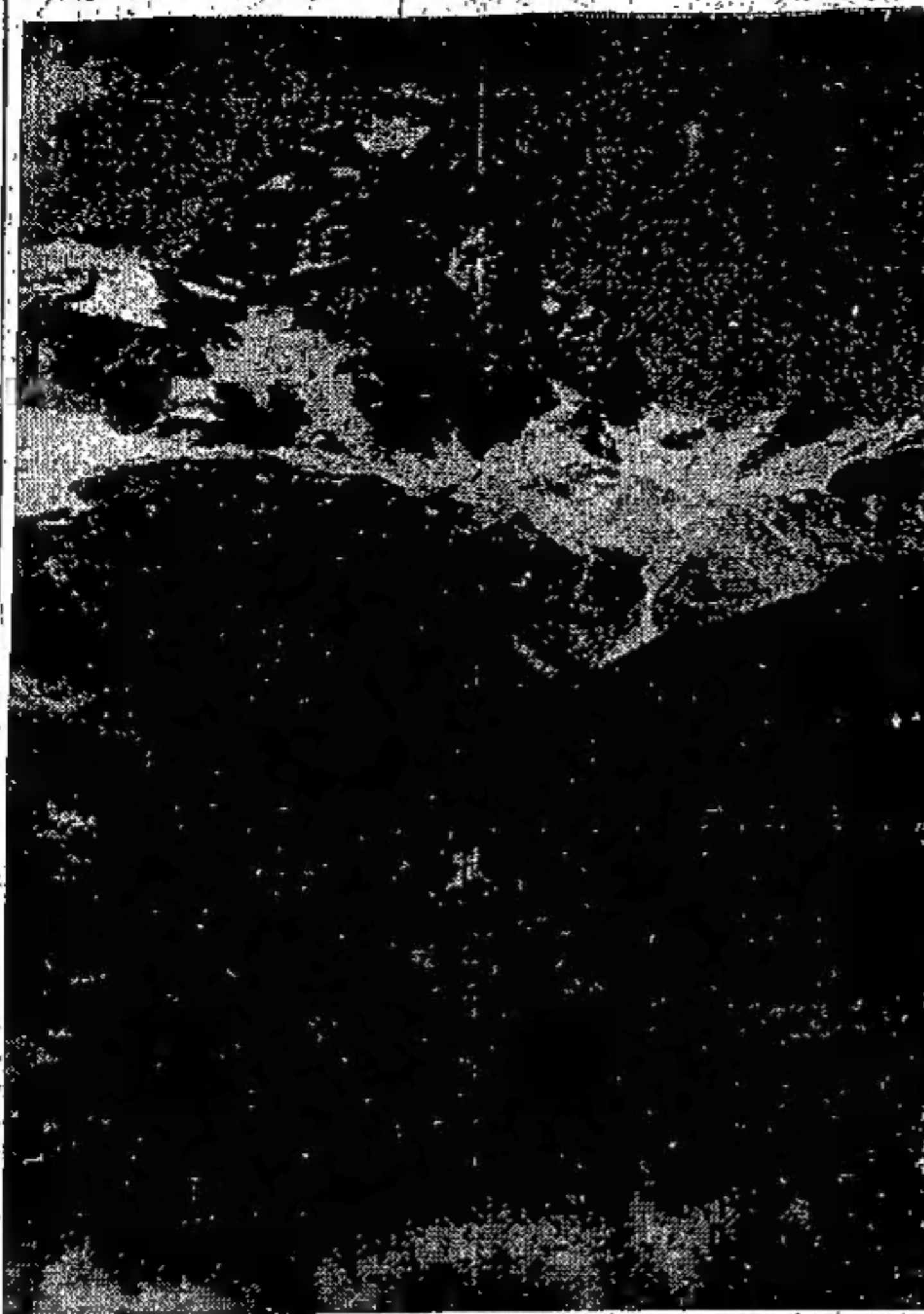
Tra centinaia di macchine, una — una? trenta dello stesso tipo — m'ha impressionato. La macchina «premontatrice». Non ero mai riuscito a spiegarla. Come una macchina, sostituisce all'uomo (mi riferisco a quel particolare momento della esecuzione materiale di una scarpa quando il calzolaio stende sulla forma la tomaia per fermarla a forza di piccoli chiodi a sacramento; e tira di qua, tirando di là, e stringe, e allenta, e dà gliel'ultimo spunto, e liscia perché il cuoio ceda...) non avevo mai capito come potesse in un battibaleno combinare ciò.

Quando ero bambino, presso casa mia c'era un ciabattino. Dal suo sgabuzzino ogni tanto lo sentivo imprecare; era il momento della disperazione, il momento di stendere e fissare la tomaia sulla forma. Ma, ecco, finalmente vedo la macchina. Cosa mai ha inventato il costruttore di quel miracoloso apparecchio! La premontatrice è qualcosa di vivente, di tentacolare, di abissale. Fa parte della famiglia della fauna oceanica. Assomiglia ad una mostruosa mano dalle dita snodate ed innumerevoli. Prende la tomaia e la tiene su aperta, spalancata, come il servito tiene la giacca al padrone nel momento d'infilarla. L'operaio (questo è lavoro di uomini) avvicina la forma alla macchina. Con un piede mette in moto una leva e tutti i tentacoli scendono ad attanagliare la forma, obbligando la tomaia ad aderirvi. Poi, con piccole mossette, a destra, a sinistra, in alto, in basso, la macchina come un polipo che stringa tra le ventose una preda, si trastulla brevemente il travestimento della scarpa per farla poscia cadere tirata alla perfezione, su banchi girevoli, guardati da donne in piedi, su cui altri apparecchi battono, lisciano, fresano, lucidano. Più oltre le scatole a bocca spalancata; attendono.

Come la piccola bare scoppiata, appena in un moto d'arresto sul continuo andare dei nastri ruotanti, le scarpe sono avvolte nella carta velina come in un sudario. Le scatole si richiudono. I montacarichi le recano a valanghe nei reparti degli spedizionieri a formare giganteschi blocchi parallelepipedi.

Uscendo dalla fabbrica mi venne fatto di guardarmi le scarpe. Non avevo mai considerato ciò che il vuole per fabbricarle. Giuro: mi è sembrato di vederle per la prima volta.

Luigi Pasquai



Il Cervino, re della montagna

## Canì, gatti e tartarughe di uomini e donne illustri

I favoriti di Giuseppina Bonaparte - L'igienista di Ninon de Lenclos - Le simpatie di d'Annunzio - Chi salvò i manoscritti del Cantore di Laura

Manca un «Chi è?» o un «Chi fu?» dedicato a quegli animali nel cui «curriculum vitae» figurano fatti memorabili o la cui tenerezza fu richiesta dal riflesso della padronale gloria o eccentricità. Segnaliamo la lacuna a qualche proclive editore perché la colmi con una pubblicazione che potrebbe essere non priva di interesse dato che alcune intelligentissime bestie assistono solo di quella dote — la parola — che alcuni uomini dimostrano di possedere: immortalsità.

In attesa di questo «Dizionario degli animali illustri» anticipiamo al lettore qualche primizia.

### Il cane medico

Conoscete voi Raton? Forse che sì, forse che no! Ebbene la sua vera biografia potrebbe essere questa: «Cane illustre. Appartenne ad una donna che seppe conservare intatto il fascino della sua freschezza e prodigiosa bellezza fino a tarda età e poté vedere ai suoi piedi i figli dei suoi amanti di giovinezza: Ninon de Lenclos». Raton però non fu un parassita della fama di Ninon, ma il suo medico di fiducia. Un cane-medico? Sì, e me ne parlo, naturalmente, di un medico-cane. Raton assisteva regolarmente ai pasti della sua padrona, e non era, come si potrebbe sospettare, uno spettatore interessato. Finché ventosette serviti la mine-

stra e il bollito Raton serviva un contegno indifferente; ma quando si cominciò a servire il fruttato o «entremets» esso si aggrappava ai pantaloni della padrona, e stando al piatto vietava alla padrona di servirsi.

Ricquistava il suo buon umore solo quando i cibi che lo rendevano sospettoso venivano allontanati ed erano proprio cibi contraindicati ad una sana alimentazione. Raton per mettere l'uso delle verdure, delle carni e dei ferri; ma pareva in preda ad epilettico furor quando apparivano sulla mensa il caffè e i liquori. Raton visse a lungo e Ninon dopo la sua morte, continuò, con grande vantaggio della salute in quella dieta alimentare, a cui «aveva» costretto i suoi guanti e le sue proteste.

«Che un cane abbia esplicito le mansioni di igienista, passi; ma è credibile che un cane abbia potuto determinare il successo, la ricchezza, gli onori di un medico celebre? Con ogni dubbio, contro ogni sospetto sia la storia con nomi e fatti precisi.

### Bigio e Flush

Dopo la morte di «Fortunato» il cane favorito di Giuseppina Bonaparte, che fu strangolato a Montebello da un mastino del cuoco di Corte, essa aveva riservato il suo affetto su una cagnina di Pomerania.

## La terra corre un nuovo pericolo? La polvere cosmica

Qualche mese fa un piccolo corpo celeste, Hermes, si avvicinò alla Terra con una tale velocità che non si ebbe nemmeno il tempo di osservarlo; le passò solo a seicento mila chilometri di distanza e si perse nell'infinito. Allora si disse che la nostra abitazione planetaria aveva corso un grave rischio; quello di essere investita con le conseguenze che sono facili ad immaginarsi. Oggi sembra che si profilasse da tempo relativamente breve, che le stelle fissi non siano temporaneamente isolate dal tempo in tempo, attraversando la nostra atmosfera, ma piuttosto minuscole particelle di polvere cosmica, formanti come una nube, una nube nella quale la Terra si addentrerebbe sempre di più. I granelli di polvere cosmica caduti annualmente sulla superficie del nostro pianeta non possono complessivamente (in media) più di un centomillesimo di tonnellate; in seguito, peraltro, a detta di alcuni astronomi, la cifra sarà molto maggiore. Invece di centinaia di tonnellate, di migliaia di tonnellate. Se la nube della quale si è detto fosse relativamente piccola, il danno che potrebbe risentirne la Terra sarebbe poco grave; sembra invece che essa esista sino agli angoli più remoti dell'universo, ora talmente spessa da nascondere completamente gli astri che si

trovano dietro di essa, ora relativamente trasparente. In questo momento noi navighiamo in una zona dove la densità è assai debole, ma diverse considerazioni farebbero ritenere che ci incammineremo verso una regione in cui la nube è a mano a mano più densa. Che cosa succederà quando saremo giunti nel cuore di essa? Il velario di polvere cosmica coprirà non soltanto il cielo notturno, ma oscurerà anche il Sole impedendo alle sue benefiche radiazioni di giungere sino a noi. Il giorno sarà un perenne crepuscolo, e la temperatura diminuirà gradatamente. Secondo il professor E. X. Schaffer, della Università di Vienna, e il meteorologo americano W. J. Humphreys, non sarebbe improbabile che i ghiacci si stendessero su gran parte dell'Europa centrale e meridionale. Inoltre durante l'avanzarsi nella regione densa della nube, la Terra, a causa della sempre più forte quantità di granelli di polvere cosmica caduti sulla sua superficie, si appesantirebbe, diminuendo di velocità e, fatalmente, sarà attirata verso l'angolo del giorno.

Avverrà davvero tutto ciò? Per ora si tratta di supposizioni, e come tutte le supposizioni, anche questa potrà, e noi ne saremo liettissimi, dimostrarsi completamente errata.

## LIBRI NUOVI LA FABBRICA DELL'ORO

Qualche giorno fa è apparso sul «Corriere della Sera» un articolo di Pannofino, a proposito della lettera italiana, quale è e quale si vorrebbe che fosse: ciò in previsione di una bonifica libraria, annunciata dal Ministero della Cultura Popolare. E ben venga questa bonifica, che spazzi una buona volta gli inutili detriti di una letteratura che scoloriscono nelle vetrine dei librai, come i corlandoli e le stelle filanti di un carnevale defunto.

Oggi, dopo 17 anni di Regime fascista, si può giustamente desiderare che la nostra letteratura nazionale abbia una faccia di miglior salute, e mostri più coraggio davanti alle sue ispirazioni; però non dobbiamo neppure essere eccessivamente pessimisti. Se facciamo il bilancio di questi ultimi anni, siamo costretti a constatare che non sono mancati gli scrittori giovani entrati con passo di ardito nelle file. Hanno un piglio franco, una consapevolezza nuova, come chi ha respirato un'altra aria; si vedono davvero i segni di una miglior salute. Sono pochi, senza dubbio, ma il numero di questa sparuta falange di letterati è rappresentativo dei generali e assai spesso dei particolari della vecchia guardia, i quali non sempre sanno adeguarsi ai tempi nuovi. Ebbene, mettiamo in penzione, è buona notte! Ma non parliamo di decadenza o di malinconia inguaribile. Se gli avvenimenti si sono svolti in Italia con una rapidità prodigiosa e non hanno lasciato modo agli spiriti lenti di orientarsi, possiamo, tuttavia, fare la diagnosi di cordità e di comprensione da parte di chi è al di fuori del labirinto di una decadenza da tabo o da decrepescenza. E bisogna invece saper avvertire i segni di un rinnovamento che è già in atto, bisogna saper cogliere quel presentimento di primavera che è nell'aria, e rassegnarsi per la certezza che domani i fiori daranno i loro frutti vistosi.

Tutto questo e altro ancora venivano pensando, dopo aver letto l'ultimo libro del Gaudenzi, che ci sembrava, degli scrittori giovani del più degno, un libro che ci riportava al gusto dei nostri narratori, di da Pannofino dell'avventura, con una fantasia prodigiosa, con una vena fluida, ma senza sottintesi, senza malizia, senza nessuno di quegli isterismi che sono venuti di moda nella letteratura mondiale, dopo Freud e Proust. La sua prosa ha un sapore nostrano e genuino; e dentro vi serpeggia un riso continuo che squella in qualche immagine in qualche tono di colore: un buon sapore da robusta crescita e manipolata in casa nostra.

Il racconto è sanamente tradizionale, veramente italiano: una bella condotta con una abilità infernale, giocata da tre avventurieri. Il procedimento del Gaudenzi, per intenderci, è un po' come quello del Boccaccio, il quale dallo spunto di un tema noto e popolare aveva una simfonia originale, e dove erano delle ombre sagrate mettersi degli uomini in carne ed ossa.

Nella breve prefazione c'è l'istruttiva parabola di un matematico che s'indagava coi più sottili argomenti a persuadere un carriere della impossibilità di costruire ruote, fissa come aveva la mente nell'astratta perfezione del circolo. Non per ciò l'artigiano si lasciava convincere e seguiva a lavorare; ma quando il matematico dovette recarsi lontano, si accorse che quelle ruote pur servivano a qualche cosa. Sopra la ruota, in verità, non c'era che la ruota stessa, ma in cammino l'aveva. Prendiamo poi anche noi nella sua vettura, seguiamolo nel suo viaggio di dipinto, che non ci sarà sgradita una scarrozzata sotto la scorta di conabili guide.

Entriamo nell'Esposizione di Parigi del 1887. La fra il tumulto e la folla, si incontrano per uno strano accidente tre tipi ancora più strani: un prete romano, don Romualdo Roccatoni, un mezzo truffatore con un'aria di scienziato e di ingegnere, don José Marco de Fresno, un nobiluomo spagnolo carlista, un cospiratore e spionista, ed un colonnello borbonico napoletano, don Antonio Jemenez de la Rosa, un avventuriero che aveva combattuto nel '90 a Gaeta e che ora vivacchiava di ripieghi. Se tre uomini, con dei nomi così sonori e inverosimilmente armoniosi s'incontravano a Parigi nella fine del secondo impero, doveva senza dubbio accadere qualche cosa di straordinario, scriveva uno storico del tempo.

Don Roccatoni ha buon gusto; comprende di essersi imbattuto negli uomini che fanno per lui. E quando confida loro che ha trovato il segreto per fabbricare l'oro, gli altri due, senza approfondire gran fatto il mistero, costituiscono con lui una società per lo sfruttamento dell'invenzione, portando ciascuno il capitale della propria rapacità. Ma Parigi non è la capitale adatta per far correre panzane di quel calibro: bisogna arrivare in alto, ad un sovrano, e Napoleone ha altro per il capo che la fabbrica dell'oro, in quell'atmosfera di crisi e di fallimento che avverte nel suo impero. La combriccola dunque si trasferisce in Austria, a Vienna; e i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe. Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe.

Ma i nostri eroi trovano il terreno favorevole per ottenere un'udienza dall'imperatore Francesco



Gli Uffici di Cronaca sono aperti al pubblico dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 21 in poi

# S. E. il Prefetto presiede il Consiglio delle Corporazioni

Alle ore 10 si è riunito il Comitato di Presidenza al nuovo Consiglio Provinciale delle Corporazioni, presieduto da S. E. il Prefetto Duca Nittia.

Alle ore 11 è stato insediato il nuovo Consiglio Provinciale delle Corporazioni, i cui componenti hanno prestato solenne giuramento nelle mani di S. E. il Prefetto.

Oltre all'esame ed all'approvazione di importanti argomenti dei quali riferiremo domani, si è discusso ed approvato il bilancio del nuovo esercizio finanziario.

Riferendosi alla visita del Duce in Provincia ed alle indimenticabili giornate indinesi del settembre scorso, S. E. il Prefetto ha posto in rilievo la particolare benevolenza e generosità dimostrate dal Duce con le recenti provvidenze deliberate dal Consiglio dei Ministri e con le quali sono stati avviati a rapida soluzione problemi che da lunghissimi anni, e qualcuno forse anche da secoli, attendevano di essere risolti.

Ha quindi accennato che il Duce come è noto ebbe a riportare l'«accoglienza» tributata alla più favorevole impressione di che deve costituire, ha soggiunto S. E. il Prefetto, per i friulani, legittimo motivo di esultanza e di orgoglio.

Queste parole hanno suscitato una entusiastica dimostrazione al Duce.

La seduta è stata aperta e chiusa col saluto al Duce, ordinato da S. E. il Prefetto.

Diamo l'elenco dei componenti del Consiglio Provinciale delle Corporazioni di Udine nominato con decreto prefettizio del 7 dicembre 1938, con decorrenza dal 1. dicembre 1938:

**Sezione I. - Agricola e forestale**  
Rappresentanti dell'Unione Provinciale Fascista degli Agricoltori: comm. agr. Giuseppe Morelli dei Rossi, di Udine; on. ing. comm. Napoleone Aprilli, di Pordenone; cav. Vincenzo Bertossio di Tricesimo; cav. dott. Carlo Costantini Scala di Palmanova; Aristide Fama di Campolongo al Torre; dott. Alberto Kochler di Ronchi di Latisana; dott. Aldo Battini di Udine; geom. Silvio Delli Zotti di Tolmezzo.

Rappresentanti dell'Unione Provinciale Fascista dei Lavoratori dell'Agricoltura: agr. Emilio Gerometta, per agr. Gio. Battista Perussutti, per agr. Mario Todeschini; Guido Struzzi; dott. Gualtiero Drossi; Lino Meruzzi; Pietro Donati, tutti di Udine.

Rappresentante dell'Ente Nazionale Fascista della Cooperazione: agr. Gino Carloni di Udine.

Rappresentante dell'Associazione nazionale fra i Consorzi di Bonifica e di Irrigazione: on. sen. gr. ex. dott. Primo Cesare Mori.

**Sezione II. - Industriale**  
Rappresentanti dell'Unione Provinciale Fascista degli Industriali: ing. Giovanni Negrari, di Cave del Friuli; ing. Aquilino Mazzuchelli di Udine; ing. Enrico Galvani di Pordenone; col. comm. Attilio Molinella di Udine; Gerolamo Valloia, di Cordovado; col. Luciano del Torno, di Udine; ing. cav. Amadeo Tosolini, di Udine; ing. Giuseppe Spicchi di Udine; cav. Ottavio Del Buono, di Udine.

Rappresentanti dell'Unione Provinciale Fascista dei Lavoratori dell'Industria: cav. Cesare Borelli, di Udine; magg. cav. uff. Lucio Raffaele Formisano, di Udine; Ivo Lorenzon, di Pordenone; Luigi Petri, di Udine; Mario Agosti di Pordenone; Basilio Crocco di Cernignano del Friuli; geom. Eberto

Blanco, di Udine; Enrico Galluzzi di Udine.

Rappresentanti dell'Unione Provinciale Fascista dei Professionisti ed Artisti: ing. Carlo Somero, di Udine.

**Sezione III. - Commerciale**  
Rappresentanti dell'Unione Provinciale Fascista dei Commercialisti: Giovanni Bedi, di Udine; cav. uff. rag. Giovanni Larocca, di Udine; Francesco Monterisi, di Udine; Arnaldo Sbulci, di Udine; Assunto Brusutti, di Udine; Ernesto Lestani, di Udine.

Rappresentanti dell'Unione Provinciale Fascista dei Lavoratori del Commercio: dott. avv. Giovanni Ceschiutti, di Udine; dott. cav. Arturo Tavano, di Udine; Cirillo Ciozzi, di Udine; cav. Enea Muschietti, di Udine; Ottavio Ponti, di Udine; Michele Gori, di Udine.

Rappresentante dell'Unione In-

terprovinciale Fascista delle Aziende del Credito e dell'Assicurazione: dott. Giambattista Scala, di Udine.

Rappresentante dell'Unione Interprovinciale Fascista dei Lavoratori delle Aziende del Credito e dell'Assicurazione: dott. Attilio Loria, di Udine.

Rappresentante dell'Ente Nazionale Fascista della Cooperazione: rag. Giacomo D'Andrea, di Udine.

Rappresentante della Banca d'Italia - dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni - dell'Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale - dell'Istituto Nazionale Fascista per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro, tutti a Roma; cav. Oscar Gelli, di Udine.

Rappresentante delle Istituzioni di Enti per il movimento del fore-

## Il prof. Vincenzo Gualdi commemora la Società Medica

Ieri alle 16 in occasione della seduta ordinaria della Società Medica del Friuli, il presidente comm. prof. Azzo Varisco ha degnamente commemorato l'illustre figura del prof. Vincenzo Gualdi, già primo oculista dell'Ospedale Civile di Udine, membro di numerose Accademie, immaturamente scomparso il 9 dicembre u. s. dopo lunga e inesorabile malattia.

Il chiarissimo prof. Varisco, passando in rassegna la «curriculum vitae» dell'illustre scomparso, ha messo in rilievo l'imponente mole delle sue pubblicazioni scientifiche, fra cui primeggiano gli studi clinici e i biomicroscopi sulla cataratta elettrica, gli esperimenti sulla reazione pupillare alla convergenza, l'applicazione pratica di vetri acrilici con l'ideazione di una nuova serie-camiera di vetri acrilici, infine, ma non meno importante, la ricerca di larga applicazione pratica, le ricerche cliniche, anatomiche e anatomopatologiche su di una particolare anomalia di conformazione ereditaria, e familiare del naso e suoi rapporti con le affezioni delle vie lacrimali, ora denominata «Anomalia di Haberman-Gualdi», ecc.

Quindi l'oratore, ricordando quanto fu lo scomparso abbia lasciato fra i colleghi che lo stimavano, ha rivoltato parole di cordoglio e di rimpianto ai familiari che inconsolabilmente lo piangono.

Erano presenti il presidente dell'Ospedale Civile, cav. Larocca, il Direttore sanitario, prof. Dall'Aqua, il direttore amministrativo, prof. Fassetta, il Generale medico dott. Zanuttini, il dott. Minini, segretario del Sindacato Medici, i Primari dell'Ospedale, e numerosi medici della città e della provincia.

## L'uso dei fari per gli autoveicoli

In questi ultimi tempi, particolarmente in dipendenza della stagione invernale in cui le notti sono più lunghe, più frequenti le nebbie, minor la visibilità - comunica il Fascio - si nota una recrudescenza degli incidenti stradali dovuti ad abbagliamento di fari nella circolazione notturna degli autoveicoli.

Da ciò si rileva la mancanza di quel senso di comprensione e di disciplina della cui necessità purtroppo molti automobilisti non si sono resi ancor conto.

Si osserva innanzitutto che, mentre è fatto obbligo di spegnere i fari abbaglianti, lasciando accesi gli antinebbianti o i fari diurni, in caso di nebbia, con altri veicoli, di spegnere e ridurre l'intensità, tenendone i fari, «proiettando» un abbagliamento ancor peggiore che non se li conservassero sempre accesi.

Altri poi, dopo averli spenti, li riaccendono proprio in prossimità dell'incrocio, accendendo il guidatore del veicolo che li incontra proprio quando il pericolo è maggiore e sarebbe necessaria una più oculata attenzione.

Un altro vizio succede quando, invece, si apportate modifiche all'impianto elettrico normale. Alcuni infatti hanno congegnato l'interruttore delle luci in modo da poter spegnere un faro solo lasciando l'altro spietatamente acceso, neppure del guidatore che, incrociando, credendo così di crearsi una scappatoia per poter contravvenire alle norme di legge.

Altri ancora, conculcano così, ancora più la visibilità degli altri utenti della strada.

A tali signori va ricordato che la manutenzione dell'impianto normale di luce, costituisce di per sé stessa un reato punibile con l'ammenda di L. 500 a L. 1.000, e ciò senza pregiudizio dell'altro accertamento contravvenzionale che potrebbe farli puniti contestualmente.

Si ricorda che l'uso dei fari antinebbianti è consentito solo in caso di nebbia, e purché siano situati ad altezza non superiore ai 40 cm. da terra e il fascio di luce incontri la superficie stradale non più lontano di 25 metri.

Ci si augura che tali avvertimenti verranno tenuti dagli automobilisti nella dovuta considerazione, tanto più che siamo a conoscenza che gli agenti preposti alla tutela delle strade e della circolazione intensificheranno la sorveglianza nelle ore notturne, applicheranno con ogni rigidità le norme repressive dalla legge stabilita.

## Corso superiore di religione

Per le ricorrenze Natalizie e al Capo d'Anno si sono dovute sospendere le lezioni del prof. Moretti; e proseguiranno quindi dal 7 gennaio prossimo.

Lunedì 26 ore 17.30 il prof. Moretti terrà alla Scuola di Cultura una conferenza sullo stesso tema.

Il corso è seguito con vivissimo interesse e la saletta è sempre affollata. L'interesse viene dal tema trattato e dalla dottrina ed esposizione chiara e colorita dell'insegnante.

**Partecipazione degli artigiani ai Littoriali del lavoro**  
Ricordiamo agli artigiani interessati che sono sempre aperte le iscrizioni alle gare dei Littoriali del lavoro.

## Il concerto vocale della Gil al «Puccini»

Ha avuto luogo, ieri sera al «Puccini» il concerto vocale organizzato dal Comitato Federale della O.I.L. Iniziativa lodevole (a Udine c'è bisogno di iniziative lodevoli) che speriamo sia presto ripetuta con successo sempre maggiore. Il tempo pio non ha favorito l'affluenza del pubblico. Ma i tre giovani artisti, il tenore Bonatti, la soprano Urbin e il baritone Bardelli, svolgendo un programma di musiche operistiche italiane e straniere dei più noti e cari compositori, hanno saputo catturare le simpatie e i generali applausi di quelli che c'erano. Molte richieste di bis. Piero Pizzi ha egregiamente collaborato al pianoforte in sostituzione del maestro Rici.

## SCHERMI

**«Zoccolotti Olandesi»**  
Questo film della Century Fox è tratto da un racconto di Giovanni Spotti. Ma ritengo che nessuno fra coloro che non hanno ancora letto il libro, si precipiti a vederlo, solo per averne ammirata la riduzione cinematografica. Dio, mi scampi dal pensiero, ma di un'opera letteraria che non conosco, voglio soltanto dire.

## Il calendario del Partito

La Federazione del Fascio di Combattimento comunista, che il Calendario del P. N. F. anno XVII, 1938 - 39, da oggi in poi può essere ritirato direttamente presso l'Ufficio Casa Federale - Casa del Littorio - via Carducci.

Il Calendario riporta, fra i più importanti avvenimenti dell'anno XVII, la decisa menzione fotografica della recente visita del Duce in Friuli.

che questa pellicola non la fa di certo, una «bella pubblicità», ma la interpretazione della Shirley Temple, il film è povero e nella sua impostazione appare elegante e troppo spesso artificioso, fante che, se non fosse in un «compilato» che si volere di dire a qualsiasi costo. Scarso per senso narrativo, il lavoro vive di qualche momento delicato e geniale, e si avverte che certi suoi passaggi emotivi di sicuro effetto. Avrebbe potuto salvarlo una eccellente riduzione di tutti i suoi protagonisti. Ma, nato male, non ha avuto nemmeno questa fortuna. Il solo altro «tracollo» del film, è servito, se la cosa senza che gli si possa trovare rimprovero. Per tutti gli altri, un'idea assoluta, buio pesto. E il discorso vale naturalmente anche per Shirley Temple.

Questa piccola attrice potrà parlare ai bimbi e a qualche tenera mamma; ma da qui, a saper reggere tutto un film, c'è ancora, e nel caso di «La Temple» ha una sua inimitabile grazia, brio, bontà e qualche volta riesce, anche, ad essere «stupida» nel ritmo, e in una recitazione un po' imperiosa ed è stupefacente. Il «grandioso» successo plateale del suo film non ha proprio nulla a che vedere con la reale capacità artistica della infuocata protagonista.

## L'orario dei negozi per il 24 dicembre

L'Unione Fascista dei Commercialisti comunica che sabato 24 corrente, vigilia di Natale, i negozi di Udine e Provincia seguiranno in base al vigente decreto prefettizio, il seguente orario di chiusura:

Generi alimentari, chiusura ore 21; macellerie ore 20.30; pasticceria, frutta e verdura ore 21.30; negozi dell'abbigliamento e arredamento chiusura ore 20.

Negozi di giocattoli chiusura ore ventidue.

## Lettini alla Colonia-asilo «Principi di Piemonte»

A l'Ente Comunale di Assistenza sono pervenute le seguenti sottoscrizioni di lettini da destinare all'asilo della Colonia Asilo «Principi di Piemonte»: Unione Fascista degli Industriali Udine: L. 1.000 per installazione di lettini; co. Giovanni Gualdi d'Attimis: L. 500 per un lettino da installare al nome del dott. Giuseppe Gualdi; Giuseppe Chiesa: L. 200 per un lettino da installare a G. Santa Chiesa.

Hanno versato inoltre, per installazione di lettini: N. N. lire 50 in memoria di Antonio Mazzuchelli; Giuseppe Chiesa: L. 100 in memoria del fratello G. B. Chiesa.

## Vivace scontro fra due giovanotti

Ernesto Margitelli, nativo da Napoli, qui residente in via Venezia, Luigi Bianchi di Udine, di 18 anni ciascuno, sono alquanto vivaci per temperamento e per condotta tanto che hanno al loro attivo già qualche precedente poco pulito. Fra i due non corre buon sangue, per il fatto che il Bianchi, con qualche indiscrezione avrebbe, rovinato in carriera l'altro. Fu così che il Margitelli incominciava ieri mattina il Bianchi in piazza XX Settembre e senza tante cerimonie lo riempiva di pugni e di schiaffi costringendolo a recarsi all'Ospedale, ove lo dichiaravano guaribile in pochi giorni. A sedare la lotta fra i due interveniva un vigile urbano che - dopo aver accompagnato all'ospedale il Bianchi - accompagnava entrambi in Questura ove sono stati tratti in causa.

## Cronaca mesta Funerbi Nardini

La improvvisa scomparsa del cav. rag. Luigi Nardini, primo ragioniere dell'Argilla, congeda un'attività di vita coraggiosa. Egli per trent'anni disimpegnò con sentito attaccamento il dovere le sue mansioni nell'amministrazione militare meritando stima e simpatia.

L'altro ieri sono stati celebrati i funerali in forma modesta per volontà dell'interessato. La salma è stata accompagnata dai nipoti e dagli altri parenti e da amici di famiglia, che erano state celebrate nella chiesa dell'Ospedale.

Al congiunti e particolarmente al nipote Franco Nardini addetto agli uffici del Fascio di Udine, vive condoglianza.

## IL GIORNO

Giovedì, 22 dicembre (1938-39)  
Sua Demetrio, martire

**STATO CIVILE**  
Nati: Legittimi: Perelli Maria di Antonio; Vittorio Villani di Ambr; Sfolio Anna di Francesco; De Foli Aldo di Attilio; Di Natale Anna di Gaetano.

**Pubblicazioni di matrimonio:** Orio Giovanni Maria brig. R.G.F. con Cora Teresa Maria civile.  
Matrimoni: dott. Giuseppe Ferrara medico chirurgo con Maria Zanolli civile; Mario Francesco Agostini con Lodovico Teresa casalinga; Giovanni Leonardo meccanico con Isabella Mafalda casalinga; Scarsa Pietro uff. R. E. con Vito Giovanna Rosina insegnante.

**NOTE STATISTICHE**  
del giorno 22 dicembre XVII  
Emigrati n. 10; Immigrati n. 20; ricoverati ospedali n. 7; tessere artigiani permanenti n. 7; tessere artigiani provvisori n. 7; certificati rilasciati dall'Ufficio demografico n. 157; libretti di lavoro a minorenni n. 1; libretti di lavoro a maggiorenni n. 3; operai collocati al lavoro n. 16.

**IL TEMPO**  
L'Osservatorio del Castello della Torre del Magliastro alle Acque comunicò i seguenti dati: ore 19 del giorno 21: temperatura massima 5.2 alle ore 12.10; temperatura minima 1.2 alle ore 2.10; acqua caduta: millimetri 17.0.

**Tendenza generale del tempo sull'Italia:** Ancora prevalentemente nuvoloso e piovoso, addensamenti nuvolosi e piovole sparse. Nevicate sull'Alta Italia e lungo l'Appennino.

**IN CUCINA**  
Tartufo al vino bianco. Lavate i tartufi a più riprese in acqua tiepida, spazzolati e lavati in acqua calda. Trascinate la fetta di tartufo, con sale, una foglia di lauro, una bottiglia di vino di S. Maria o vino bianco. Coprite ermeticamente la cassetta, fate bollire mezza ora, servite i tartufi sotto una salvia.

**TRATTORIA COMUNALE**  
Mattina: pasta al ragù; minestra in brodo; fritto di bue o di maiale al forno; centoni.

**Oggi alla radio**  
ELAR. Da tutte le stazioni radio del Regno. Ore 7.45: Gimnastica da camera. Ore 8.15, 14, 17, 20, 23: Giornale radio. Ore 20.30: Commento dei fatti del giorno. Ore 21.00: Trasmissione di una commedia di una commedia dell'arte della Mostra delle bonifiche.

Ore 21.15: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica.

Ore 21.30: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 21.45: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 22.00: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 22.15: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 22.30: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 22.45: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 23.00: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 23.15: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 23.30: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 23.45: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 24.00: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 24.15: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 24.30: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 24.45: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 25.00: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 25.15: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

Ore 25.30: Concerto sinfonico diretto dal m. Antonio Sabino in due parti. Nella seconda parte musica pudica. Nella prima parte musica pudica. Nella seconda parte musica pudica.

**STATO CIVILE DI UDINE**  
21 dicembre 1938 XVII  
Nati: 5  
Morti: 1  
Matrimoni: 4

## SPETTACOLI

**TEATRI**  
PUCCINI - Domani alla ore 21, prima recita della Compagnia Calò-Solbelli-Bernardi con FUOCHI D'ARTIFICIO.

**CINEMATOGRAFI**  
ODEON - Cinema e Varietà. Scherzi. ORA SPOT. SIA MOORE. Brilliante commedia con Joan Blondell. Leslie Howard. Scene: Compagnia Varietà Latilla Jazz nella sua grandiosa formazione. Ore 17.

SAVOIA - ZOCZOLOTTI OLANDESI. Una favolosa vicenda, in un mondo fantastico, con Shirley Temple e Joan Harcourt. Successo, ore 17.

IMPERO - MISTER FLOW. Avventuroso ed appassionato, amoroso ed emozionante, umano poliziotto di Laroux con protagonista Fernand Gravel. Novità di successo. Ore 19.

CECCHINI - IL NEMICO DELL'INVISIBILE. Dramma di avventure e d'amore con George Brent, Anita Louise. Novità. Ore 17.

DOPOL FERROVIOARIO. I DUE MISANTROPI. Film divertente interpretato dai migliori artisti italiani: Nino Besozzi, Sergio Tofano, Enrico Vianello, Camillo Piloti e Maria Denis. Ore 17.

**Domani al CECCHINI**  
la 49th CENTURY FOX presenta una vicenda INDIMENTICABILE

**Il giuramento dei quattro**  
con LORETTA YOUNG, RICHARD GREENE, GEORGE SANDERS, DAVID NIVAN

Il dramma di quattro uomini cavaliereschi e di una donna caparbia e innamorata lanciata in una congiura paurosa.

**Oggi all' ODEON dalle ore 17**

**Cinema Varietà Mario Latilla**

Sullo scena il nuovo grande spettacolo 1938-39

**Mario Latilla**

con PIETRO DI VICO

IL GRANDE COMICO GROTTOSCO

ANNA CAMPORI la commedia sottoberta

PIER UGO GRAGNANI l'elegante attore

ERNA NEUMANN la danzatrice classica

SORELLE MIGNARD le affascinanti signore della danza

ANTONIO PIETRO MARIO i parodisti comici - perfetti imitatori dei fratelli Marx

**MARIO LATILLA**

il celebre cantoniere della COLUMBIA con la sua famosissima

**Orchestra Jazz Latilla**

33 strumenti in scena - strumenti elettrici - 4 pianisti - 2 pianoforti

È la più perfetta ed aristocratica espressione d'arte moderna. Questa compagnia per la stagione svolta nell'anno 1937-38 ha avuto la medaglia d'oro della Federazione dello Spettacolo e premio dell'UNAT.

**Ed ora... sposiamoci**

Brillante commedia comico-sentimentale-amorosa, ricca di battute satiriche e di trovate divertentissime, magistralmente interpretata dalla CELEBRE COFFA

**Teatro PUCCINI - Udine**  
Domani venerdì 23 corr. alla ore 21 prima recita della Compagnia italiana di prosa

**Calò-Solbelli-Bernardi**  
diretta da ROMANO CALO

**FUOCHI D'ARTIFICIO**  
Commedia in 3 atti di L. CHIARELLI

Servizio tramviario alla fine dello spettacolo. 1 biglietto in vendita al botteghino del Teatro.

**PESCE**  
Nel negozio della Ditta Fraccaro & Raddi

di Piazza S. GIACOMO (accanto drogheria Scalini)

troverete sempre il più vasto assortimento di pesce fresco di giornata e a prezzi di assoluta concorrenza.

**Sempre arrivi giornalieri.**

**Pesce freschissimo.**

**Abbonatevi a Il Popolo del Friuli**

**DICEMBRE**

**22**

**GIOVEDÌ**  
S. Demetrio, martire

Avete rinnovato l'abbonamento per il 1939 XVII-XVIII al POPOLO DEL FRIULI?

Spedite l'importo alla nostra Amministrazione:  
Udine: Via Carducci 7  
UN ANNO L. 75

**Novelle del mio autunno**  
seconda serie

Editrice Idea Udine lire otto

**Bemseri**

La bellissima calza dalla massima trasparenza e di ottima durata

**Esclusiva Casa della Calza-Fattori - Udine**

**Il più ambito regalo per una donna**















